



Nikon France, Succursale de Nikon Europe B.V.
191 Rue du Marché Rollay, 94504 Champigny-sur-Marne Cedex France
RCS CRETEIL B 894 078 484 00033 / APE 4643Z

Packshots créatifs

Durée : 14 heures Niveau : Intermédiaire Prix : 470,00€ TTC

Objectifs

L'objectif de cette formation est de permettre aux participants de développer leurs compétences en photographie de packshots en studio.

Ils apprendront à maîtriser les différentes techniques d'éclairage et à choisir le matériel adapté pour obtenir des images de haute qualité. Les participants acquerront une compréhension approfondie des caractéristiques de chaque type d'éclairage et des accessoires utilisés dans la photographie de packshots. Ils seront en mesure de planifier efficacement leur éclairage, de mesurer la lumière de manière précise et d'utiliser des techniques avancées pour mettre en valeur les matériaux et les objets photographiés.

Grâce à des exercices pratiques, ils auront l'opportunité d'appliquer leurs connaissances dans des situations réelles de photographie de packshots.

L'atteinte de ces objectifs de formation est évaluée à 5/5 par les participants.

Prerequis

Avant de s'inscrire à cette formation, les participants sont invités à vérifier qu'ils possèdent les prérequis suivants:

1. Avoir un intérêt pour la photographie : Les participants devraient avoir un intérêt marqué pour la photographie, que ce soit pour des fins personnelles, artistiques ou professionnelles.
2. Avoir une connaissance des réglages de base d'un appareil photo : Les participants devraient avoir une compréhension de base des réglages d'un appareil photo, tels que la vitesse d'obturation, l'ouverture et la sensibilité ISO.
3. Être disposé à travailler en équipe : La photographie de packshots peut impliquer une collaboration avec des équipes de stylistes, de maquilleurs ou de modèles. Les participants doivent être prêts à travailler en équipe et à collaborer avec d'autres professionnels.
4. Avoir un intérêt pour l'apprentissage technique : Les participants devraient être intéressés par l'apprentissage des aspects techniques de la photographie de packshots, tels que l'utilisation des différents types d'éclairage, des accessoires et des équipements.
5. Être prêt à s'engager activement dans l'apprentissage : La formation en photographie de packshots est pratique et demande aux participants de s'impliquer activement dans le processus

d'apprentissage, notamment en participant à des exercices pratiques et en réalisant des prises de vue.

Nous vous invitons à effectuer le [test Nikon School](#) afin de déterminer votre niveau technique. Cette formation est adaptée aux personnes ayant un score entre 16 et 25/32.

Prêt de matériel :

Il est recommandé de venir avec votre appareil, afin que vous soyez à l'aise dès le premier atelier. La Nikon School met à votre disposition, sur simple demande, du matériel photographique complémentaire selon vos besoins et vos envies : reflex, objectifs, flashes de marque Nikon.

Pour aller plus loin :

A la suite de ce stage, nous vous recommandons les formations suivantes :

[Cours photo : De la théorie à la pratique](#)

[Eclairage : L'éclairage au flash Cobra](#)

[Logiciels : Lightroom - les fondamentaux](#)



Programme

Le matériel :

- Flashes Cobra, électroniques, HMI, tubes fluorescents et lampes quartz-halogène : caractéristiques de chacun de ces types d'éclairage et champs d'utilisation

- Eclairage : générateur avec torches ou monoblocs
- Supports d'éclaires : pieds, girafes murales, pantographes
- Équiper son studio : choisir son matériel en fonction de ses besoins
- Façonneur de lumière : parapluies, boîtes à lumière, bols, grilles...
- Réflecteur passif et soustracteur de lumière : panneaux de polystyrène blanc et noir, réflecteurs, coupe flux...

Nature de l'éclairage :

- Taille de la source, taille du sujet éclairé, distance et orientation de la source par rapport au sujet
- Sources ponctuelles, semi diffuses ou diffuses
- Distance source sujet et angle d'éclairage
- Notion de contraste et gestion des ombres
- Intensité et température couleur de la source de lumière



Méthodologie :

- Penser votre plan d'éclairage
- Construction d'un éclairage : éclairage principal, source secondaire, éclairage du fond, éclairage de « décrochage » ou d'effets?
- Mesure de la lumière, utilisation du flashmètre, vitesse de synchronisation au flash et/ou gestion de la lumière ambiante, lecture et interprétation de l'histogramme

Matière et objets :

Chaque matière possède des propriétés et caractéristiques qui lui sont propres. Le challenge du photographe de studio est de restituer fidèlement ces matières

Du sac à main à la montre, de la bouteille de champagne aux bijoux, autant de situations photographiques

qui permettront d'explorer les différents éclairages et accessoires du studio. De la table de nature morte à la cage de polystyrène, des nids d'abeille aux miroirs « de dentistes », vous découvrirez les « trucs » des pros !



Travaux pratiques :

Différentes méthodes de restitution des brillances, transparences, relief seront abordées.

Chacune de ces conditions de lumière permettra la mise en œuvre des choix esthétiques et techniques conformes à une intention photographique : mise en lumière du sujet, choix du fond, du cadrage, de la focale, du point de vue, de l'ouverture de diaphragme, du plan de mise au point et du rendu des couleurs (balance des blancs et Picture Control).

Réalisation de prises de vue en binôme : en lumière naturelle, au flash avec, au choix le système de lumière créatif multi flashes Nikon ou des flashes de studio et en lumière continue.



Conditions de formation

Modalités des formations Nikon School

Avant la formation : Évaluation des prérequis

Avant le début de la formation, un test de connaissances est proposé aux stagiaires afin d'évaluer leur niveau et de le comparer aux prérequis nécessaires. Cette étape permet d'assurer que chaque participant dispose des bases nécessaires pour tirer le meilleur parti de la formation.

Lieu et équipements pédagogiques

Les modules théoriques se déroulent à la Nikon School, le centre de formation Nikon, situé au Nikon Plaza : 99 boulevard Raspail, Paris 6ème.

La salle de cours est conçue pour accueillir jusqu'à 8 stagiaires, offrant ainsi un cadre optimal pour l'apprentissage. Le formateur partage ses cours sur un grand écran, visible de façon claire par tous les participants. Les appareils utilisés dans le cadre des démonstrations pédagogiques sont également connectés à cet écran. Ces conditions permettent à chaque stagiaire de suivre le cours dans les meilleures dispositions et de prendre des notes efficacement.

Délai d'accès et inscription

Les inscriptions peuvent être effectuées jusqu'à la veille de la formation, sous réserve de disponibilité sur notre site internet. Cependant, pour un traitement administratif optimal (envoi du mail de convocation, test de validation des prérequis, etc.), nous recommandons un délai d'accès de deux jours ouvrés.

Nombre de stagiaires et validation de la session

La session de formation est validée dès qu'au moins quatre stagiaires sont inscrits. En moyenne, une séance regroupe six participants.

Les parties pratiques sont réalisées en extérieur, lorsque les conditions météorologiques le permettent, à proximité du Nikon Plaza, notamment dans des lieux comme le jardin du Luxembourg. Nous recommandons aux stagiaires de prévoir une tenue adaptée à la météo.

Approche pédagogique

Notre méthode d'enseignement met l'accent sur les notions pratiques, largement illustrées par des exercices dirigés. Ces exercices permettent d'évaluer la compréhension des stagiaires tout au long de la formation. À la fin de chaque session, un temps est dédié aux questions/réponses pour consolider les points essentiels abordés.

L'atteinte des objectifs pédagogiques est réalisé de manière continue tout au long de la formation, et un test de validation des acquis est réalisé à la fin de la session. Cette étape permet au formateur et aux stagiaires de mesurer les compétences acquises.

Conditions et annulations

Nikon se réserve le droit de modifier, d'annuler ou de reporter une formation, conformément à l'Article 9 des Conditions Générales de Vente.

Déjeuner

Le déjeuner n'est pas inclus dans le tarif de la formation. Cependant, afin de faciliter l'organisation et de gagner du temps, nous réservons une table dans un restaurant à proximité. Prévoir un budget d'environ 20 € TTC.

Suivi de la présence

Une feuille d'émargement est utilisée pour suivre la participation des stagiaires à chaque session. Ce suivi garantit une implication active de chacun dans son parcours d'apprentissage.

Supports pédagogiques

À l'issue de la formation, chaque stagiaire reçoit un support de cours numérique au format PDF, afin de pouvoir réviser et approfondir les notions abordées.

Personnes en Situation de Handicap (PSH)

Nous nous engageons à adapter nos formations aux besoins spécifiques des personnes en situation de handicap, afin de leur permettre de progresser en photographie. Cela peut inclure des formations sur mesure ou dispensées par un organisme partenaire. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande spécifique.

Pour plus d'information, [nous contacter](#).

Modalités de règlement

Nos formations et modalités d'inscription

Nos formations sont soumises à une TVA de 20 %. Dans le souci de simplifier et d'accélérer le processus d'inscription, nous vous offrons la possibilité de régler vos frais de formation en ligne via notre site sécurisé.

Un engagement pour la qualité

La qualité de nos actions de formation constitue une priorité essentielle. Nous respectons scrupuleusement les exigences des décrets n°2019-564 et n°2019-565 du 6 juin 2019, relatifs à la qualité des actions de formation professionnelle et au référentiel national de qualité des actions contribuant au développement des compétences, conformément à l'article L.6316-3 du Code du travail. Dans cette optique, nous avons obtenu la certification QUALIOPi (Référentiel National Qualité – RNQ) délivrée par AFNOR Certification sous le numéro de certificat n°2020/85881.6. Pour consulter le certificat, cliquer sur ce [lien](#).

Financement pour les salariés

Si vous êtes salarié(e), sachez que votre formation peut être financée par le plan de développement des compétences de votre entreprise, anciennement connu sous le nom de plan de formation. Ce dispositif regroupe toutes les actions de formation mises en place par l'employeur dans le cadre de sa politique de gestion des ressources humaines. Ce financement est accessible, quelle que soit la nature de votre contrat ou votre ancienneté dans l'entreprise.

Dans la majorité des cas, les frais liés aux coûts pédagogiques, à la rémunération, aux allocations de formation, ainsi qu'aux dépenses de transport, de repas et d'hébergement, peuvent être pris en charge par l'OPCO (Opérateur de compétences). Nous vous encourageons à vous rapprocher du service des ressources humaines ou de la formation de votre entreprise pour en savoir plus sur les modalités de prise en charge.

Identifiez votre OPCO

Si vous ne connaissez pas votre OPCO, vous pouvez consulter les informations disponibles sur le site du ministère du Travail en suivant ce [lien](#) . Ce site vous permettra d'identifier votre OPCO et de mieux comprendre les possibilités de financement qui s'offrent à vous.

Démarches simplifiées

Pour faciliter vos démarches, nous mettons à votre disposition un outil en ligne pour établir un devis en ligne que vous pourrez transmettre à votre employeur ou à l'organisme financier. Veuillez noter que l'inscription à une formation sera validée uniquement après approbation de cette dernière par votre entreprise ou par l'organisme financier.

Pour toute question ou demande d'information complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter. Nous sommes là pour vous accompagner dans la réussite de votre projet de formation !

Pour plus d'information, [nous contacter](#).