



Nikon France, Succursale de Nikon Europe B.V.
191 Rue du Marché Rollay, 94504 Champigny-sur-Marne Cedex France
RCS CRETEIL B 894 078 484 00033 / APE 4643Z

Photoshop - Outil de développement

Durée : 7 heures Niveau : Débutant Prix : 280,00€ TTC

Objectifs

Privilégier le format de fichier RAW au détriment du JPEG permet d'obtenir des photos de bien meilleure qualité.

En effet, traiter soi-même les fichiers RAW natifs produits par son boîtier, permet une richesse de détails et de couleur, que les fichiers JPEG calculés par défaut par l'appareil photo ne permettent pas.

Lors de cette formation, vous allez donc « développer » numériquement ces fichiers pour obtenir la meilleure image possible que ce soit pour une impression ou pour un usage sur écran.

Cette formation s'adresse à tous ceux qui veulent apprendre des procédures de développement complètes, basées sur des exemples concrets, en utilisant le dérawtiseur Camera Raw que l'on trouve indistinctement dans Photoshop ou Photoshop Element.

Prerequis

Pour être à l'aise lors de cette formation, les stagiaires doivent être à l'aise avec l'outils informatique et connaître les bases de la photographie. Ces bases, traitées dans le stage "[Prise de vue - Maîtrisez les bases](#)" seront considérées comme acquises.

Prêt de matériel :

Selon vos habitudes, vous pourrez réaliser la formation sur Mac ou PC.

Pour aller plus loin :

A la suite de ce stage, nous vous recommandons les formations suivantes :

[Prise de vue : De la théorie à la pratique](#)

[Eclairage : L'art du portrait en studio](#)

[Logiciel : Photoshop - Outil de retouche](#)

Programme

Le développement global dans Camera Raw :

- Procédure de développement simple d'une photo sans problème particulier
- Application des paramètres de développement à d'autres clichés de même nature
- Photo terne : Travail sur les niveaux, la saturation et les micro-contrastes
- Photo sous-exposée : Rattraper le détail dans les ombres sans appauvrir les noirs
- Photo Surexposée : Récupérer les hautes lumières
- Dominante de couleurs : La balance des blancs, neutralisation et balance des couleurs
- Poussières sur le capteur : Suppression à la chaîne sur un ensemble de photos
- Image déformée : Travail sur la correction de l'objectif et la perspective
- Image molle : Travail sur la netteté



Le traitement local dans Camera Raw ou Photoshop :

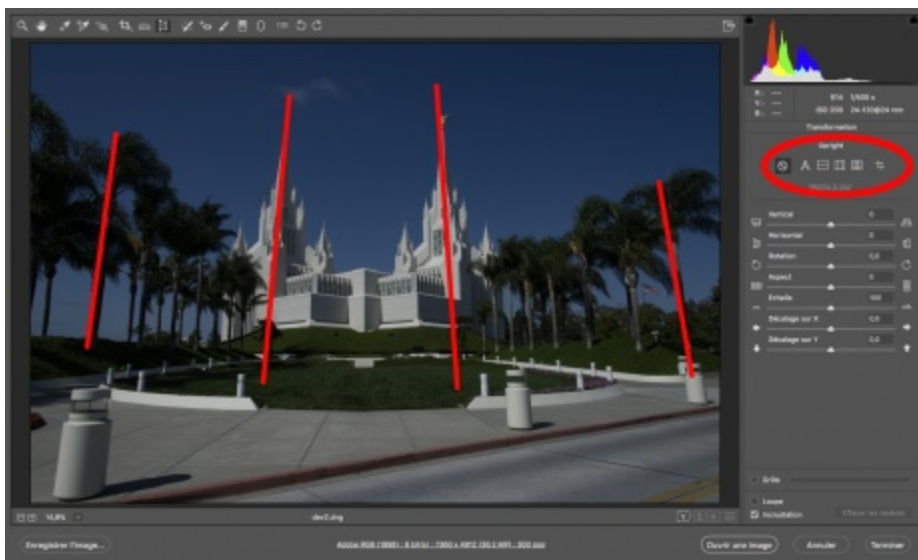
Dans Camera Raw, on pourra modifier localement l'image grâce à un pinceau ou un dégradé.

Mais Photoshop permettra des corrections beaucoup plus précises et plus faciles à appliquer grâce aux calques de réglages associés à un masque de fusion.

Pour chacune des photos que nous allons traiter, nous étudierons deux méthodes :

1. Une méthode utilisant les outils pinceaux et dégradés de Camera Raw
2. Une méthode utilisant les calques de réglages et les masques de fusion de Photoshop

- Photo terne : Raviver des couleurs ponctuellement sans toucher d'autres zones
- Contrejour : Récupérer les hautes lumières et équilibrer les ombres
- Dérive colorimétrique : Recomposer l'ensemble des couleurs de l'image
- Portrait : Eclaircir le visage mais pas le fond
- Paysage : Modifier une profondeur de champ
- Architecture : Modifier une perspective
- Photo de nuit : Travailler sur le grain, récupérer du détail dans les zones trop sombres



Aller plus loin avec Camera Raw et Photoshop :

- Décontamination : Supprimer une couleur issue du fond qui se reflète sur des cheveux
- Noir et blanc : composer son propre noir et blanc à partir d'une photo couleur
- Virages monochromes : Sépia ou sélénium, cyanotype ou bronze
- Virage partiel : bleach ou traitements croisés
- Désaturation partielle : Du noir et blanc dans une image en couleurs



Le contenu de ce cours peut être également proposé à distance, avec un contenu sur mesure : [en savoir plus](#)

Conditions de formation

En amont de la formation, [un test de connaissance](#) permet aux stagiaires d'évaluer leur niveau et de le mettre en parallèles des prérequis. *Les modules théoriques auront lieu à la Nikon School, le centre de formation Nikon, situé au Nikon Plaza, 99 boulevard Raspail, Paris 6ème.*

La salle de cours dispose d'une capacité d'accueil de 8 stagiaires. Le formateur partage son cours sur un grand écran que chaque stagiaire peut voir de manière lisible.

Les appareils utilisés pour la pédagogie sont également connectés sur cet écran. Chaque stagiaire dispose de bonnes conditions pour prendre des notes de cours.

Les parties pratiques se dérouleront en extérieur chaque fois que le temps le permet, dans les environs du Nikon Plaza notamment au jardin du Luxembourg, il est donc important de vous habiller en tenant compte de la météo.

Notre approche pédagogique est avant tout tournée vers les notions d'usage, qui sont largement enseignées sous forme d'exercices dirigés, permettant d'évaluer au fil de la formation la compréhension des stagiaires.

La fin de la formation est consacrées à un retour sur les points fondamentaux enseignées sous forme de questions/réponses.

L'atteinte des objectifs de la formation sera évaluée tout au long de la formation et par le biais d'un test de validation des acquis effectué à l'issue de la session de formation.

Cette étape cruciale permet au formateur et aux stagiaires eux-mêmes d'évaluer la validation des acquis de la formation.

La session de formation est validée à partir du quatrième stagiaire. Une formation contient généralement six stagiaires.

Nikon se réserve le droit de modifier, annuler ou reporter la présente formation, conformément à l'Article 9 des Conditions Générales de Ventes.

Le déjeuner n'est pas compris dans le prix. Néanmoins, nous réservons une table dans les alentours afin de permettre à tous de gagner du temps. Prévoir un budget d'environ 20€ TTC.

A l'issue de la formation, un support de cours numérique au format PDF est adressé au stagiaire.

Personne à mobilité réduite : En fonction des des besoins et compte tenu des difficultés liées à votre handicap, nous pourrons aménager les modalités de formation, afin de vous permettre de progresser en photographie (*autre organisme, cours sur-mesure*).

Pour cela, merci de [nous contacter](#).

Modalités de règlement

Nos formations sont assujetties à la TVA de 20%. Le règlement des inscriptions se fait en ligne, sur notre site sécurisé.

Pour répondre à l'obligation du décret n°2019-564 du 6 juin 2019 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle et le décret n°2019-565 du 6 juin 2019 relatif au référentiel national sur la qualité

des actions concourant au développement des compétences, mentionné à l'article L.6316-3 du code de travail ainsi que selon l'arrêté du 6 juin 2019 relatif aux modalités d'audit associées au référentiel national mentionné à l'article D.6319-1-1 du code de travail. Nikon a fait appel à AFNOR Certification et a obtenu la certification **QUALIOPI** (*RNQ – Référentiel National Qualité*).

La Nikon School est également inscrite au Datadock, la base de données unique sur la formation professionnelle sous l'angle de la qualité. Elle permet aux financeurs de la formation professionnelle réunis au sein du GIE D2OF de vérifier la conformité des organismes de formation vis-à-vis des 6 critères qualité définis par la Loi.

A ce titre, vous pouvez établir un devis en ligne pour transmission à votre interlocuteur. Votre inscription à la formation ne sera confirmée qu'à l'issue de la validation de celui-ci par votre entreprise ou l'organisme financeur. Pour plus d'information, [nous contacter](#).