



Nikon France, Succursale de Nikon Europe B.V.
191 Rue du Marché Rollay, 94504 Champigny-sur-Marne Cedex France
RCS CRETEIL B 894 078 484 00033 / APE 4643Z

Photoshop - Retouche beauté

Durée : 14 heures Niveau : Avancé Prix : 580,00€ TTC

Objectifs

L'objectif de cette formation est de fournir aux participants les compétences techniques nécessaires pour effectuer des réglages avancés dans Photoshop, développer une stratégie de travail efficace et les aider à développer leur propre style artistique en utilisant des techniques avancées.

Ils apprendront à maîtriser les réglages techniques, à équilibrer les densités et la chromie, à combiner les modes de fusion et à intervenir sur l'image en utilisant des outils tels que le tampon et le correcteur.

La formation couvrira également des sujets tels que l'équilibre sujet / fond, la modification des formes, le lissage et la création d'un grain de peau, ainsi que l'amélioration de la surface de la peau, des yeux, de la bouche et des cheveux.

Prerequis

Avant de s'inscrire à cette formation, les participants sont invités à vérifier qu'ils possèdent les prérequis suivants:

1. Avoir une connaissance de base en informatique pour naviguer efficacement dans l'interface de Photoshop.
2. Posséder une expérience avec un logiciel de retouche d'images de base pour faciliter l'apprentissage de Photoshop.
3. Avoir un intérêt marqué pour la retouche d'images, que ce soit pour des fins personnelles, artistiques ou professionnelles.
4. Avoir une compréhension des bases de l'image numérique, telles que l'exposition, la netteté, la couleur, le cadrage, etc.
5. Être prêt à s'engager activement dans l'apprentissage en réalisant des exercices pratiques et en participant activement aux ateliers.

Pour être à l'aise lors de cette formation, les stagiaires doivent être à l'aise avec l'outil informatique et connaître les bases de la photographie. Ces bases, traitées dans le stage Cours photo - Maîtriser les bases seront considérées comme acquises.

Prêt de matériel :

Une station Mac est disponible pour chaque participants, mais il est possible de venir avec son ordinateur portable

Pour aller plus loin :

A la suite de ce stage, nous vous recommandons les formations suivantes :

- [Cours photo - De la théorie à la pratique](#)
- [Eclairage : L'art du portrait en studio](#)
- [Montage sur Première Pro](#)

Programme

Réglages techniques :

- Les réglages
- Les Préférences Photoshop
- L'affichage
- Les raccourcis
- Les brosses personnalisées
- Les outils personnalisés

Une stratégie de travail :

- Le travail sur des calques séparés
- Les objets dynamiques
- Équilibrage général des densités et de la chromie
- Usage des fonctions [Niveaux] [Courbes / Balance des gris]
- Usage de la fonction [Tons clair / Tons foncés]
- Usage de la fonction [Mélangeur de couches] en mode luminosité
- Équilibrages Ponctuels
- La couleur de la peau en chiffres
- Enlever les rougeurs
- Récupérer les zones brûlées
- Supprimer les ombres trop saturées en rouge

Donner un style :

- Combinaison des modes de fusion avec la courbe
- Glow
- Flou diffusion soft focus)
- Optimisation de la couleur
- Effet Pin up

- High key

Equilibrage sujet / fond :

- Modifier la profondeur de champ
- Effet Bokeh
- Effet de décentrement optique

Equilibrage de la netteté :

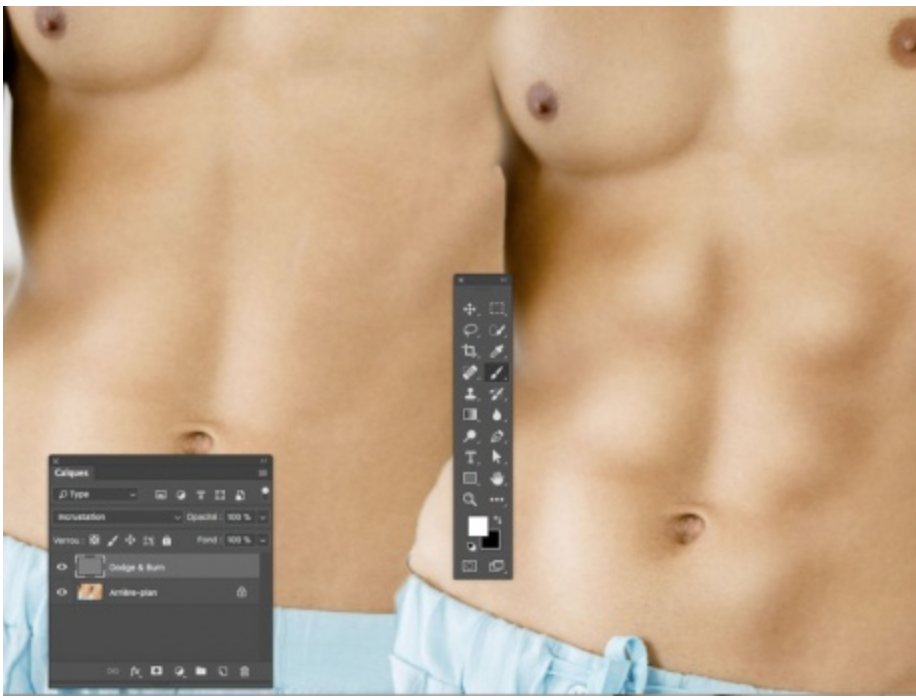
- Le filtre [Passe Haut]6)
- Calques multiples
- Amélioration de l'accentuation)
- Renforcement pour portrait
- Masques de contours

Equilibrage hautes lumières / basses lumières :

- Sélectionner les ombres
- Transformer la silhouette et le visage avec les ombres.
- Outils [+ clair]; Outil [+ sombre]
- Les modes incrustation combinés au pinceau

Modification des formes :

- Affiner par Copier-coller
- Utiliser les fonctions [Homothétie] [déformation] [Torsion]
- Affiner par fluidité
- Des lèvres plus charnues
- Rétrécir le nez
- Pommettes saillantes
- Modifier les expressions du visage
- L'outil marionnette



Intervention sur l'image :

- Usage de l'outil [tampon] (mode éclaircir)
- Usage de l'outil [correcteur] et de l'outil [correcteur localisé]
- Usage du [contenu pris en compte] et de l'outil [pièce]
- Usage de plug-ins

Lissage et création d'un grain de peau :

- Filtre [Anti poussière] ou [Flou gaussien]
- Filtre [Anti poussière] & historique
- Combinaison des filtres [flou de surface] et [Passe haut]
- Combinaison de la fonction [médian] et du filtre [ajout de bruit]
- Recréer un grain de peau
- Enlever les taches de rousseur
- Opérations sur les couches
- Masque de luminance & filtre [Passe haut]
- Flous par le filtre [Passe haut]
- Usage des motifs
- Fond de teint numérique



Surface de la peau :

- Haler le teint
- Maturer le teint de peau
- Appliquer et enlever un tatouage

Les yeux :

- Changer la forme des yeux – Hollywood eyes
- Recréer un iris et changer sa couleur
- Les cernes
- Supprimer les yeux rouges
- Augmenter la densité des cils
- Repeigner les sourcils
- Renforcer le regard
- Création d'un maquillage



La bouche :

- Forme
- Maquillage
- Les dents

Les cheveux :

- Couleur et teinte
- Couleur racines
- Reflets
- Coiffure
- Donner du volume à une chevelure



Le contenu de ce cours peut être également proposé à distance, avec un contenu sur mesure : [en savoir plus](#)

Conditions de formation

Avant la formation, un test de connaissances est proposé aux stagiaires afin d'évaluer leur niveau et de le comparer aux prérequis. Les modules théoriques se dérouleront à la Nikon School, le centre de formation Nikon, situé au Nikon Plaza, 99 boulevard Raspail, Paris 6ème.

La salle de cours peut accueillir jusqu'à 8 stagiaires. Le formateur partage son cours sur un grand écran, visible de manière claire par chaque stagiaire. Les appareils utilisés pour la pédagogie sont également connectés à cet écran. Chaque stagiaire dispose donc de bonnes conditions pour prendre des notes pendant le cours.

La session de formation est validée à partir du quatrième stagiaire inscrit. Généralement, une formation compte six stagiaires. Les parties pratiques se dérouleront en extérieur chaque fois que les conditions météorologiques le permettront, notamment dans les environs du Nikon Plaza, tels que le jardin du Luxembourg. Il est donc important de s'habiller en tenant compte de la météo.

Notre approche pédagogique met l'accent sur les notions d'usage, qui sont largement enseignées à travers des exercices dirigés. Cela permet d'évaluer la compréhension des stagiaires tout au long de la formation. À la fin de la formation, une session de questions/réponses est consacrée à la consolidation des points fondamentaux enseignés.

L'atteinte des objectifs de la formation sera évaluée tout au long de celle-ci, ainsi qu'à travers un test de validation des acquis réalisé à la fin de la session. Cette étape cruciale permet au formateur et aux stagiaires d'évaluer la validation des acquis de la formation.

Nikon se réserve le droit de modifier, annuler ou reporter la formation, conformément à l'Article 9 des Conditions Générales de Vente.

Le déjeuner n'est pas inclus dans le prix de la formation. Cependant, nous réservons une table dans les environs afin de permettre à tous de gagner du temps. Prévoir un budget d'environ 20€ TTC.

Une feuille d'émargement est utilisée pour suivre scrupuleusement la présence des stagiaires à chaque session. Cela garantit non seulement une participation active, mais aussi l'engagement de chacun dans son parcours d'apprentissage.

À la fin de la formation, un support de cours numérique au format PDF est envoyé au stagiaire.

Personnes en Situation de Handicap (PSH) : Nous sommes en mesure d'adapter les modalités de formation en fonction de vos besoins et des difficultés liées à votre handicap, afin de vous permettre de progresser en photographie. Cela peut inclure une formation dispensée par un autre organisme ou des cours sur-mesure.

Pour plus d'information, [nous contacter](#).

Modalités de règlement

Nos formations sont soumises à la TVA de 20%. Afin de rendre le processus d'inscription plus facile et plus rapide, nous vous proposons de régler vos frais de formation en ligne, sur notre site sécurisé.

La qualité de nos actions de formation est d'une importance primordiale pour nous. Nous nous conformons aux exigences du décret n°2019-564 du juin 2019 sur la qualité des actions de la formation professionnelle, ainsi qu'au décret n°2019-565 du 6 juin 2019 sur le référentiel national de la qualité des actions contribuant au développement des compétences, mentionné à l'article L.6316-3 du code du travail. C'est pourquoi nous avons fait appel à AFNOR Certification pour obtenir la certification QUALIOPi (Référentiel National Qualité – RNQ), sous le certificat n° 2020/85881.6.

Si vous êtes salarié(e) d'une entreprise, nous tenons à vous informer que vous avez la possibilité de faire financer votre formation par le plan de développement des compétences de votre entreprise, anciennement appelé plan de formation. Ce plan regroupe toutes les actions de formation initiées par l'employeur dans le cadre de la politique de ressources humaines de l'entreprise. Quelle que soit la nature de votre contrat ou votre ancienneté au sein de l'entreprise, vous avez la possibilité de bénéficier de ces formations.

Dans la plupart des cas, les dépenses liées aux coûts pédagogiques, aux rémunérations et allocations de formation, au transport, aux repas et à l'hébergement sont prises en charge par l'OPCO. Nous vous encourageons à vous rapprocher du service des ressources humaines ou de la formation de votre entreprise pour obtenir plus d'informations sur les possibilités de prise en charge.

Si vous ne connaissez pas votre OPCO, vous pouvez consulter le site du ministère du travail en suivant [ce lien](#). Ce lien vous dirigera vers les informations nécessaires pour identifier votre OPCO et comprendre les modalités de financement de votre formation.

Afin de faciliter les démarches, nous vous invitons à établir un devis en ligne que vous pourrez transmettre à votre interlocuteur. Veuillez noter que votre inscription à la formation ne sera confirmée qu'après validation de celle-ci par votre entreprise ou l'organisme financeur. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez besoin de plus d'informations ou si vous avez des questions supplémentaires.

Pour plus d'information, [nous contacter](#).