



Nikon France, Succursale de Nikon Europe B.V.
191 Rue du Marché Rollay, 94504 Champigny-sur-Marne Cedex France
RCS CRETEIL B 894 078 484 00033 / APE 4643Z

Devenir photographe en développant sa créativité

Durée : 14 heures Niveau : Intermédiaire Prix : 490,00€ TTC

Objectifs

La formation vise à développer les compétences et la créativité des participants dans le domaine de la photographie. Au cours de la première journée, les participants acquerront une compréhension approfondie du langage visuel et de l'image, en explorant des éléments tels que la lumière, le graphisme, l'espace et le temps. Ils maîtriseront également les techniques de composition, y compris le choix du point de vue, la restitution de la perspective et la gestion de la profondeur de champ.

La deuxième journée de formation se concentrera sur l'expression de la créativité des participants. Ils auront l'opportunité de mettre en pratique les connaissances acquises lors des ateliers précédents en réalisant des prises de vue qui reflètent leur intention photographique. Les participants seront encouragés à explorer différentes techniques et à exprimer leur créativité personnelle à travers leurs images.

En résumé, la formation vise à développer les compétences techniques et artistiques des participants en photographie. Ils apprendront à maîtriser les outils de la créativité, à composer des images impactantes, à utiliser la lumière de manière créative, à capturer le mouvement, à travailler avec la couleur et le noir et blanc, et à exprimer leur créativité personnelle à travers leurs photographies.

L'atteinte de ces objectifs de formation est évaluée à 5/5 par les participants.

Prerequis

Avant de s'inscrire à cette formation, les participants sont invités à vérifier qu'ils possèdent les prérequis suivants:

1. Connaissance de base de la photographie : Les participants doivent avoir une compréhension de base des concepts de la photographie tels que la mise au point, l'exposition, la composition et l'utilisation de l'appareil photo.
2. Possession d'un appareil photo : Les participants doivent avoir accès à un appareil photo pour pouvoir mettre en pratique les techniques enseignées pendant la formation. Un prêt de matériel est possible sur demande préalable et selon disponibilité.
3. Familiarité avec les réglages de l'appareil photo : Les participants doivent être à l'aise avec les réglages de base de leur appareil photo, tels que l'ouverture, la vitesse d'obturation, la sensibilité ISO, la balance des blancs, etc.
4. Intérêt pour la créativité photographique : Les participants doivent avoir un intérêt marqué pour la créativité en photographie et être motivés à développer leur sens artistique dans ce domaine.
5. Capacité à participer activement : La formation comprendra des ateliers pratiques où les participants devront participer activement, expérimenter les techniques enseignées et échanger avec les autres

participants et le formateur.

Nous vous invitons à effectuer le [test Nikon School](#) afin de déterminer votre niveau. Cette formation est adaptée aux personnes ayant un score entre 16 et 25/32

Prêt de matériel :

Il est recommandé de venir avec votre appareil quelle qu'en soit la marque, afin que vous soyez à l'aise dès le premier atelier.

La Nikon School met à votre disposition, sur simple demande, du matériel photographique complémentaire selon vos besoins et vos envies : reflex, objectifs, flashes de marque Nikon.

POUR ALLER PLUS LOIN

A la suite de ce stage, nous vous recommandons les formations suivantes :

[Eclairage : L'éclairage au flash de reportage](#)

[Atelier : La photographie d'architecture](#)

[Vidéo : Réaliser une vidéo avec un reflex](#)



Programme

Journée 1 - Les outils de la créativité :

Atelier 1 : Langage visuel et sens de l'image

La lecture et l'analyse de photographies icônes et de peintures de grands maîtres, nous permettront de développer les thèmes suivants :

- Importance de la lumière, du graphisme, de la notion d'espace et de temps dans le langage visuel
- Approche du langage photographique à partir de photographies d'auteurs à la personnalité et aux motivations très différentes

- Qualité, quantité et direction de la lumière
- Etude des lignes, formes, surfaces, textures, valeurs tonales
- Impact du point de vue et des perspectives sur le rendu de l'espace dans un document en deux dimensions
- Comment traduire le temps qui passe sur un document arrêté

Consultez l'article du Mag [Les contrastes comme outil de composition.](#)

Atelier 2 : Composition

- Point de vue et restitution de la perspective
- Choix de la focale et de ses spécificités
- Gestion de la profondeur de champ



Atelier 3 : Traduire et restituer le mouvement

- Temps de pose court ou rapide
- Effet de filé accompagné
- Coup de zoom
- Filtre de densité

Atelier 4 : Couleur et spécificité du noir et blanc

- Travail sur la couleur à partir d'images et du disque chromatique
- Apprendre à « lire » le monde réel en niveaux de gris ou la spécificité du noir et blanc

Atelier 5 : L'éclairage : caractéristiques d'une source de lumière

- Intensité de la source
- Aptitude de la lumière à donner du contraste au sujet photographié
- Composition spectrale et température couleur
- Qualité de la lumière : lumière ponctuelle, semi diffuse ou diffuse

Atelier 6 : Utilisation du flash

- Équilibrer une prise de vue en lumière ambiante avec ré-éclairage du sujet principal au flash
- Dissocier le flash de la griffe flash pour donner du modelé au sujet ou déporter une ombre
- Travailler au flash en vitesse élevée : gérer la profondeur de champ en plein soleil grâce à la fonction FP
- Utilisation des façonneurs de lumière (parapluies, boîtes, etc.) des réflecteurs, des diffuseurs
- Filé et flash sur le 2ème rideau

Atelier 7 : Pilotez votre reflex en fonction des conditions de prise de vue

Les fonctions et réglages de votre boîtier étant connus, nous apprendrons à les adapter aux différentes situations photographiques.



Journée 2 - Exprimez votre créativité :

Atelier 8 : De l'intention photographique aux moyens spécifiques pour l'exprimer

Passez des « figures imposées » aux « figures libres ». Ainsi vous consacrerez 3 heures avec votre appareil, à exprimer votre créativité.

Cet atelier vous permettra de mettre en application les acquis des ateliers précédents.

- Check list rigoureuse et choix du matériel approprié avant de quitter la Nikon School
- La sensibilité et la créativité de chacun des photographes permettront la création d'images personnelles et différentes bien que réalisées dans un même lieu

- Composition, éclairage, variations tonales et travail sur la couleur seront votre préoccupation pour chacune de vos images
- Gérard Planchenault sera à vos côtés « sur le terrain »

Atelier 9 : Présentation d'une sélection de vos photographies au groupe

Sélection de vos meilleures images et présentation de votre travail au reste du groupe.

Vous bénéficierez du regard et des remarques constructives de vos collègues et du formateur. Chaque photographe tirera ainsi profit de son propre travail et du travail réalisé par ses collègues.



Conditions de formation

Modalités des formations Nikon School

Avant la formation : Évaluation des prérequis

Avant le début de la formation, un test de connaissances est proposé aux stagiaires afin d'évaluer leur niveau et de le comparer aux prérequis nécessaires. Cette étape permet d'assurer que chaque participant dispose des bases nécessaires pour tirer le meilleur parti de la formation.

Lieu et équipements pédagogiques

Les modules théoriques se déroulent à la Nikon School, le centre de formation Nikon, situé au Nikon Plaza : 99 boulevard Raspail, Paris 6ème.

La salle de cours est conçue pour accueillir jusqu'à 8 stagiaires, offrant ainsi un cadre optimal pour l'apprentissage. Le formateur partage ses cours sur un grand écran, visible de façon claire par tous les participants. Les appareils utilisés dans le cadre des démonstrations pédagogiques sont également connectés à cet écran. Ces conditions permettent à chaque stagiaire de suivre le cours dans les meilleures dispositions et de prendre des notes efficacement.

Délai d'accès et inscription

Les inscriptions peuvent être effectuées jusqu'à la veille de la formation, sous réserve de disponibilité sur notre site internet. Cependant, pour un traitement administratif optimal (envoi du mail de convocation, test de validation des prérequis, etc.), nous recommandons un délai d'accès de deux jours ouvrés.

Nombre de stagiaires et validation de la session

La session de formation est validée dès qu'au moins quatre stagiaires sont inscrits. En moyenne, une séance regroupe six participants.

Les parties pratiques sont réalisées en extérieur, lorsque les conditions météorologiques le permettent, à proximité du Nikon Plaza, notamment dans des lieux comme le jardin du Luxembourg. Nous recommandons aux stagiaires de prévoir une tenue adaptée à la météo.

Approche pédagogique

Notre méthode d'enseignement met l'accent sur les notions pratiques, largement illustrées par des exercices dirigés. Ces exercices permettent d'évaluer la compréhension des stagiaires tout au long de la formation. À la fin de chaque session, un temps est dédié aux questions/réponses pour consolider les points essentiels abordés.

L'atteinte des objectifs pédagogiques est réalisé de manière continue tout au long de la formation, et un test de validation des acquis est réalisé à la fin de la session. Cette étape permet au formateur et aux stagiaires de mesurer les compétences acquises.

Conditions et annulations

Nikon se réserve le droit de modifier, d'annuler ou de reporter une formation, conformément à l'Article 9 des Conditions Générales de Vente.

Déjeuner

Le déjeuner n'est pas inclus dans le tarif de la formation. Cependant, afin de faciliter l'organisation et de gagner du temps, nous réservons une table dans un restaurant à proximité. Prévoir un budget d'environ 20 € TTC.

Suivi de la présence

Une feuille d'émargement est utilisée pour suivre la participation des stagiaires à chaque session. Ce suivi garantit une implication active de chacun dans son parcours d'apprentissage.

Supports pédagogiques

À l'issue de la formation, chaque stagiaire reçoit un support de cours numérique au format PDF, afin de pouvoir réviser et approfondir les notions abordées.

Personnes en Situation de Handicap (PSH)

Nous nous engageons à adapter nos formations aux besoins spécifiques des personnes en situation de handicap, afin de leur permettre de progresser en photographie. Cela peut inclure des formations sur mesure ou dispensées par un organisme partenaire. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande spécifique.

Pour plus d'information, [nous contacter](#).

Modalités de règlement

Nos formations et modalités d'inscription

Nos formations sont soumises à une TVA de 20 %. Dans le souci de simplifier et d'accélérer le processus d'inscription, nous vous offrons la possibilité de régler vos frais de formation en ligne via notre site sécurisé.

Un engagement pour la qualité

La qualité de nos actions de formation constitue une priorité essentielle. Nous respectons scrupuleusement les exigences des décrets n°2019-564 et n°2019-565 du 6 juin 2019, relatifs à la qualité des actions de formation professionnelle et au référentiel national de qualité des actions contribuant au développement des compétences, conformément à l'article L.6316-3 du Code du travail. Dans cette optique, nous avons obtenu la certification QUALIOPI (Référentiel National Qualité – RNQ) délivrée par AFNOR Certification sous le numéro de certificat n°2020/85881.6. Pour consulter le certificat, cliquer sur ce [lien](#).

Financement pour les salariés

Si vous êtes salarié(e), sachez que votre formation peut être financée par le plan de développement des compétences de votre entreprise, anciennement connu sous le nom de plan de formation. Ce dispositif regroupe toutes les actions de formation mises en place par l'employeur dans le cadre de sa politique de gestion des ressources humaines. Ce financement est accessible, quelle que soit la nature de votre contrat ou votre ancienneté dans l'entreprise.

Dans la majorité des cas, les frais liés aux coûts pédagogiques, à la rémunération, aux allocations de formation, ainsi qu'aux dépenses de transport, de repas et d'hébergement, peuvent être pris en charge par l'OPCO (Opérateur de compétences). Nous vous encourageons à vous rapprocher du service des ressources humaines ou de la formation de votre entreprise pour en savoir plus sur les modalités de prise en charge.

Identifiez votre OPCO

Si vous ne connaissez pas votre OPCO, vous pouvez consulter les informations disponibles sur le site du ministère du Travail en suivant ce [lien](#). Ce site vous permettra d'identifier votre OPCO et de mieux comprendre les possibilités de financement qui s'offrent à vous.

Démarches simplifiées

Pour faciliter vos démarches, nous mettons à votre disposition un outil en ligne pour établir un devis en ligne que vous pourrez transmettre à votre employeur ou à l'organisme financier. Veuillez noter que l'inscription à une formation sera validée uniquement après approbation de cette dernière par votre entreprise ou par l'organisme financier.

Pour toute question ou demande d'information complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter. Nous sommes là pour vous accompagner dans la réussite de votre projet de formation !

Pour plus d'information, [nous contacter](#).